વિશુદ્ધ ચાર.

કન્યાઓડાં અહાર.

... પીતાંબર ...

કિંમત રૂ. ૦ ૫-૦

દીબાચા.

સાહેબો,

ગાના અયસી શય હે, કે જીસસે હરએક જી-શઉર ઉસકી ખુબીકો પેહ-છાનતા હે, ઇનસાન તો ગાન તાનકે સુરસે મસ્ત હો-જાતે હેં, લેકીન હયવાનભી ઉસસે ખુશ હોતે હેં.

જો લોગ ગાન તાનકે શૈાકીન હેં, વોહ હમેશા નઈ નઈ તર્ઝકે ગાનોંકી તલાશમેં રેહતે હેં. મેંને ગાનોંકી દસ કિતાબેં અલગ અલગ છાપ કર શાયે કી હેં. ઓર ઉનમેં હર કિસમકે ગાને, દાખીલ કીયે ગયે હેં. લેકીન શૈાકીન લોગ નઈ કિતાબેં તલબ કરતે હેં, ઇસલીયે ફીલ-હાલ યે કિતાબ "વિસાલે યાર, ઉર્ફ કવ્વાલીકી બાહાર." છપવા-કર શાયે કી હે. ઉમ્મીદ હે, કે શૈાકીનોંકો ઝુરૂર પસંદ આયેગી. કયું કે ઇસમેં ચુનીદા ગઝલેં, વ-ગયરા દીલ-પસંદ ચીઝેં હેં.

ઈસ કિતાબકે સિવાયે દુસરી ગાનોંકી ઓર દીની કિતાબેં હમારે પાસ મૈાજુદ હેં. જીનમેંસે ચંદ કિતાબોંકે નામ ઇસકી પુશ્ત-પર લીખ્ખે ગયે હેં. કિતાબોંકી ફેહરીસ્ત મુફ્ત રવાના કો-જાયેગી.

મુ. બીલીમોરા | રાકીમ દુઆગો,
દેગડી સ્ટ્રીટ. | મીર સૈયદઅલી કાદરી.

બનાવનાર તથા છપાવી પ્રગટ કરનાર

મીર સૈયદઅલી કાદરી, બીલીમોરીઆ.

પ્રસિદ્ધ કરવાનું ઠેકાણું—દેગડી સ્ટ્રીટ **બીલીમોરા.**

સુરત ચૌટાના પાપર ગલી પાસે આવેલા "શંકર" પ્રીન્ટીંગ
પ્રેસમાં નારાયણરાવ લક્ષ્મણરાવ **નીકમે** છાપ્યું.

વિસાલે યાર,

ઉર્ફ

કવ્વાલીકી બહાર.

હિસ્સા પહેલા.

ગઝલ. ૧

હર શયમેં તુ પ્યારે જલ્વા દીખા રહા હે,
હયરાં બનાકે પ્યારે બન બન ફીરા રહા હે.
ગુલશનમેં ફુલ બન-કર હર શાખ-પર તુ મેહકા,
કહીં શોરે ઇંદલીબ અબ ગુલ પર મચા રહા હે.
હર નખ્લ ઓર ગુલ-પર દેખા જો નુર તેરા,
સલ્લે અલાકા બુલબુલ ગોગા મચા રહા હે.
કહીં મુસા ઓર હારૂન કહીં ઇસા ઓર દાઉદ,
કહીં મીમ બન-કર અહમદ કલમા પડ઼ા રહા હે.

કહીં સાજીદ ઓર મસજુદ કહીં તાલીબ ઓર મતલુબ,
હર રંગમેં તુહી તુ મુખડા દીખા રહા હે.
મસજીદમેં બુત-કદેમેં કાઅબેમેં તુ પ્યારે,
કીસ કીસ તરેહ તુ પ્યારે મુજકો લુભા રહા હે.
મુદ્દતસે મુંતેઝીર હે દીદારકા તુમ્હારે,
નાકીસકો ઈશ્ક તેરા દર દર ફીરા રહા હે.

ગઝલ. ૨

મોહંમદ મુસ્તફા સલ્લે અલા નુરે ખુદા તુમ હો,
રીસાલત ખત્મ હે તુમ-પર હુબીબે કીબ્રીયા તુમ હો.
પડા રોતા હે બે-કસ હીંદમેં યે ઈસ તરેહ શાહા,
મુઝે જલ્વા દીખા-દો દીલકી અય સાહેબ દવા તુમ હો.
યેહી મેરી તમન્ના હે યેહી હે આરઝુ દીલકી,
બુલા લીજે વહાં શાહા જહાં રૈનક-ફીઝા તુમ હો.
તુમ્હારે દસ્તે શફ્ક-કતસે મેરે દીલકો હુઈ તસકીં,
મેરે ઈસા મગર સચ હે કે મહબુબે ખુદા તુમ હો.
બડા રૂત્બા હે સબ પયગંબરોંમેં આપકા બે-શક,
કલામુલ્લાહ શાહીદ હે કે ખત્મુલ-અંબીયા તુમ હો.
પીલાદો અબ તો મુઝકો શરબતે દીદાર યા હઝરત,
તુમ્હીં આલમકે મકસદ હો હમારે મુદ-દઆ તુમ હો.

વસીલા હશ્રકે દીનકા યે **વાહીદ** તુમસે કેહતા હે,
શફાઅતકે લીયે મેરી મોહંમદ મુસ્તફા તુમ હો.

ગઝલ. ૩

હોતા હે સદા જીક્ર ખુદાકા મેરે દીલમેં,
મહબુબે ઈલાહીકા હે હુજરા મેરે દીલમેં.
જલ્વા મેરી આંખોંમેં નકશા મેરે દીલમેં
આ–જા મેરી આંખોંમેં સમા–જા મેરે દીલમેં.
બસ જાઉં ઇસી હીંદસે બસ–જાયે ઇલ્લાહી,
મક્કા મેરી આંખોંમેં મદીના મેરે દીલમેં.
પડહતા હે હમેશા કોઇ અલ્લાહુસા મુશતાક,
અસ્માયે મોહંમદકા વઝીફા મેરે દીલમેં.
મહબુબ કીસી તરેહસે લેલે મેરે દીલકો,
રેહતા હે મેરા ચાહને–વાલા મેરે દીલમેં.
આતી હે મોહંમદહી મોહંમદકી સદાયેં,
અકબર હે મોહંમદહી સમાયા મેરે દીલમેં.

ગઝલ. ૪

રંગ લાઈ હે જહાંમેં મુસ્તફાઇ આપકી,
ફીર ગઈ સારી ખુદાઇમેં દુહાઇ આપકી.

આગે આગે આપ ભેજી વહાં ગુનેહ-ગારોંકી સફ,
લે-ચલી જન્નતમેં હમકેા પેશવાઈ આપકી.
થી મેરી કીસમત કહાં પાતા મેાહંમદ-સા નબી,
અય ખુદા કુરબાન યે હે કીબ્રીયાઇ આપકી.
આંખેં કયા રૈાશન હુઈ આલમ મુનવ્વર હેા-ગયા,
આશીકેા અલ્લાહને સુરત દીખાઈ આપકી.
અય શહે આલમ મદીનેમેં હમેં બુલવાઇયે,
સલ્તનતસે હે ફુઝું હમકેા ગદાઇ આપકી.

ગઝલ. ૫

ગર ઉલફ્તે નબીમેં અય દીલ ફીગાર હેાતા,
દાગેાંસે સીના અપના રશ્કે બહાર હેાતા.
ગર હીંદસે બુલાતે તીબામેં મુજકેા શાહા,
કયું અયસા મેં તડપતા કયું અશ્ક-બાર હેાતા.
જો બખ્શતા ખતાયેં સદકેમેં મુસ્તફાકે,
બંદોંમેં મેંભી થા રબ તેરે શુમાર હેાતા.
કરતે ન જો શફાઅત તુમ આસીયેાંકી મવલા,
દરીયાયે ગમસે બેડા કયું-કર યે પાર હેાતા.
ઉમ્મીદ હેાતી કયુંકર બખશીશકી આસીયેાંકેા,
તેરા ન-જો સહારા શાહે શુમાર હેાતા.

નબ્બાબ મુઝપે ખુલતા સબ રાઝે નહુનેા અક–રબ,
ગર દીલકે આઇને–સે ઝાઈલ ગુબ્બાર હેાતા.

ગઝલ. ૬

ઉસ દીલે વહુશીકી વહુશતને તેા રૂસવા કરદીયા,
ખુદ તેા દીવાના બના મુજકેા તમાશા કર દીયા.
વહાં અહુદ બન–કર હુવા મુસાકી આંખેાંમેં અયાં,
મીમ બન–કર ભાંપને–વાલેાંસે પરદા કર દીયા.
કુમ બે–ઈજ–નીલ્લાહ ઇસાકી દલીલે ઈજઝ થી,
ફખ્ર હે ઠેાકરને તેરી મુરદા ઝીંદા કર દીયા,
શાને ખાલીકને દીખાયે દેા કરીશમે ઇશ્કમેં,
દર્દ દીલ મુજકેા દીયા તુમકેા મસીહા કર દીયા.
થા અનલ–હુક હુક મગર ગુસ્સા થા યુ મનસુર પર,
બનકે આશીક કયું તુ ઇફશા રાઝ મેરા કર દીયા.
કયું ફીદા મહમુદકા ઉસ–પર નહેા ઈમાનેા દીં,
જીસકી નઝરે લુત્ફને બંદેકેા મવલા કર દીયા.

ગઝલ. ૭

મદીનેમેં થા રબ હેા મદફન હમારા,
વતન હેા મેાહંમદકા મસકન હમારા.

ન–છુટેગા હમસે મદીનેકા ગુલશન,
કે બુલબુલ હેં હમ વોહ નશીમન હમારા.
ઇલાહી ગુલામોં–મેં બદફૂદ–દુજાકે,
કયામતમેં કર નામ રૈાશન હમારા.
સુના જબસે પયગામ મન જારા કબરી,
હે દીલ ઔફે મેહશરસે અય–મન હમારા.
અગેસ–ના રસુલે દો–આલમ અગેસ–ના,
ઝમાના હે બે–તરેહ દુશ્મન હમારા.

ગઝલ. ૮

પ્યારા હે વોહ કયા સલ્લે અલા નામે મોહંમદ,
કીસ શૈાકસે લેતા હે ખુદા નામે મોહંમદ.
હરદમ હે તસવ્વુર મેરી આંખોંમેં નબીકા,
હે દીલકે નગીને–પે ખુદા નામે મોહંમદ.
અલ્લાહ જુદા ઉનસે ન વોહ હકસે જુદા હેં,
લા–રેબ હે ખાલીકસે મીલા નામે મોહંમદ.
હર હર્ફે મોહંમદમેં હે ખુદ જલ્વયે કુદરત,
તુમ ગઓરસે દેખો તેા જરા નામે મોહંમદ.
હર દર્દકે હર મર્ઝકે હે વાસ્તે ઇકસીર,
બીમારકેા દેતા હે શીફા નામે મોહંમદ.

રૂત્બા યે કીસીકો ન મીલા ઓર ન મીલેગા,
હે અરશે બરીં પરભી લીખા નામે મોહંમદ.
નવ્વાબ વોહી હોવેગા બસ ખુલ્દમેં દાખીલ,
હે સદક-સે જીસને-કે લીયા નામે મોહંમદ.

ગઝલ. ૯

મખદુમ અલી અહમદ તેરી કલીયરકી નગરીયા,
આંખોંમેં બસી હે,
દુખીયા હું બહોત લીજો પીયા મોરી ખબરીયા,
અબ જાન ચલી હે.
નયના તોરે મતવારે હે ઓર દીલમેં ઉમંગ હે,
કયા સાબીરી રંગ હે,
કયું ન મેં ઇતરાઉં સખીરી મોરી ચુંદરીયા,
સાબીરને રંગી હે.
દુવારેપે તેરે આઉં દીયે ઘીકે જલાઉં,
બીપતાકો સુનાઉં,
ખુશ હોકે ચડાઉં તેરે રોઝેપે ચદરીયા,
યેહ મનમેં બસી હે.
સાબીર પીયા મુજકો તેરી આસ લગી હે,
ગો દુખ ચલી હે.

મંજધારસે અબ પાર લગાદે મોરી નાવરીયા,
તુ હક્કા વલી હે.
દસ બીસ સખીયોંમેં બુરી એક સખી હું.
જો દુવારેપે ખડી હું.
ઇન સબરોંકે હાથોંસે મોરી ભરદે ગગરીયા,
કયું દેર લગી હે.
જાતે હેં હકીમ આજ સુનોં જાનીબે કલીયર,
મખદુમકે દર પર.
ચલ દેખ સખી અબ તુ કલીયરકી નગરીયા,
કયા ધુમ મચી હે.

ગઝલ. ૧૦

હમ સરવરે જીલાંસે દીલ અપના લગા બયઠે,
મહબુબકે નકશેકો આંખોંમેં જમા બયઠે.
કયા શાન હે અલ્લાહુ-રે બગદાદકે આકાકી,
રૂત્બા વોહ વીલાયતકા અલ્લહુસે પા બયઠે.
મહબુબ બને રબકે મકબુલ હુયે સબકે,
જબ દોશપે કદમોંકો હઝરતકે ઉઠા બયઠે.
તાઅરીફ બયાં કયા હો બગદાદકે કુચેકી,
ફીરદોસમેં જા-પહોંચે રોઝેમેં જો જા બયઠે.

કુરબાન ફલક પર થે ખુરશીદો કમર દોનોં,
જબ વોહ રૂખે તાબાંસે પરદેકો ઉઠા બયઠે.
અલ્લાહકી સુરતકા ઇસ ઉસકો દીખા જલ્વા,
જીસ જીસકો તજલ્લી વોહ સુરતકી દીખા બયઠે.
શાહીકા મઝા પાયા જીસને-કે ગદાઇ કી,
વોહ અર્શપે જા પહોંચે જો સરકો ઝુકા બયઠે.
કુરબાન મેં સખાવતકે સદકે મેં ઇનાયતકે,
બીગડી હુઇ કીસમતકો રહમતકે બના બયઠે.
મજનુંકી તરેહ સરમેં સવદાયે મોહબ્બત હે,
ઉસ ગય-રતે લયલાસે દીલ હમ જમા બયઠે.
એક લુત્ફ નયા આયા ફારૂકકો જીનેકા,
જબ દીલકો મોહબ્બતમેં હઝરતકી જમા બયઠે.

ગઝલ. ૧૧

જો હો યાદે હકમેં ફના ચુપકે ચુપકે,
વોહ બનતા હે બંદા ખુદા ચુપકે ચુપકે.
મુઝે કયું ન-બખશેગા બારે ઇલાહી,
મેં પરહતા હું સલ્લે-અલા ચુપકે ચુપકે.
અરે ગાફીલો ખાબે ગફલતસે જાગો,
અજલ દે-રહી હે સદા ચુપકે ચુપકે.

ઈસ ઉમ્મતકી ખાતીરસે આલે નબીને,
કટાયા હે રનમેં ગલા ચુપકે ચુપકે.
મુઝે કોઇ દેવે જો ખાજાકા સદકા,
મેં દેતા હું ઉસકો દુઆ ચુપકે ચુપકે.
બંધા ઝુલ્ફે હઝરતકા જબસે તસવ્વુર,
મેં વલ-લયેલ પરહને લગા ચુપકે ચુપકે.
વોહી સબસે બેહતર હે દુનિયામેં મુઝતર,
જો કરતા હે યાદે ખુદા ચુપકે ચુપકે.

ગઝલ. ૧૨

બશર નુરે રબ્બુલ-ઉલા બનકે આયા,
નયે રંગસે જા-બજા બનકે આયા.
બને અંબીયા અવલીયા સબ બરાતી,
જો દુલ્હા હબીબે ખુદા બનકે આયા.
કુલીર રૂહો મીન અમરે રબ્બીકે નગમે,
સુનાતા હુવા માહ-લીકા બનકે આયા.
કહીં લાલા વ ગુલ કહીં ચાંદ સુરજ,
તજલ્લાયે અરઝો સમા બનકે આયા.
અગર લહેર આઇ બના શકલે ગૌહર,
જો મૌજ આ-ગઇ બુલબુલા બનકે આયા.

કહીં અવલીયા બનકે શાને દીખાઈ,
કહીં આશીક મુબતીલા બનકે આયા.
કહીં શકલે ઇસા કહીં શકલે મુસા,
કહીં યુસુફે દીલ-રૂબા બનકે આયા.
બહોત ગુલ ખીલે ઇસ જહાંમેં વલેકીન,
બહાર આઈ જબ મુસતફા બનકે આયા.

ગઝલ. ૧૩

કોઈ આશીકે ગીરફતાર ઇશ્કમેં પડા હોગા,
તો ઇઝરાઇલકે આનેસે પેહલે-હી મરા હોગા.
જબ ઇઝરાઇલ આવેગા તો આશીક હંસકે બોલેગા,
મેરી લયલા મીલાદે તુ તુરા એહસાન બડા હોગા.
કહા હકને તુ કર સીજદા તો મજનુંને કહા હકસે,
મેરા સીજદા હે લયલાકો તુ કયા ઉસસે બડા હોગા.
ખુદા-યા શકલ લયલાકી અગર તુ બનકે આ-જાયે,
તો તનસે સર જુદા કરકે તેરે આગે ધરા હોગા.
નહીં ખાહીશ તેરી જન્નતકી ફકત ખાહીશ હે લયલાકી,
મેરી લયલા મીલાદે તુ તેરા એહસાન બડા હોગા.
અરે ઝાહીદ બતાતા હું પતા ઉન આશીકોંકા મેં,
ગલી માઅશુક-કી હોગી વહાં આશીક ખડા હોગા.

ગઝલ. ૧૪

હમે આખીર હે લાઝીમ નઝઝારા કર લેના,
ખુદાસે કામ પડા હે બુતેા ખબર લેના.
ચલા તુ હે તરફે કાઅબા દેખ અય હાજી,
જો દયેર રાહમેં આયે તવાફ કર લેના.
હુજુમ હેાગા બહેાત જલ્વ–ગાહે હશ્રમેં યાર,
અગર પહેાંચ ન–સકું મેરી ખબર લેના.
ગલેસે કત્લકે દીન અઝુ અઝુ કેહતા હે,
મેરી તરફસેભી ખંજરકેા પ્યાર કર લેના.
તડપકે મેાંહસે કલેજા નીકલ પડે ન અમીર,
બહેાત જો દર્દ ઉઠે દીલપે હાથ ધર લેના.

ગઝલ. ૧૫

નાસેહા મત કર નસીહત દીલ મેરા ઘબરાયે હે,
મેં ઉસે સમઝું હું દુશ્મન જો મુઝે સમઝાયે હે.
વસ્લકી પેહલી હે શબ યે વેાહ પરી શરમાયે હે,
ઘટતી હે રાત જું–જું દીલભી ઘટતા જાયે હે.
પાન ચાબા ઉસ પરીને લબમેં હે સુરખી નમુદ,
પાનકી લાલીકે આગે લાલભી શરમાયે હે.

આંખોંમેં સુરમા લગા દાંતોંમેં હે મીસ્સી જડી,
વાહરે ચોટી યે તેરી સેંકડોં બલ ખાયે હે.
વાહરે શોરે મોહબ્બત ખુબ યે છીડકા નમક,
ઉસ્તખાં મેરા હુમા કીસ કીસ મઝેસે ખાયે હે.

ગઝલ. ૧૬

ગવારા જબ ન–કી અલ્લાહને ફુરકત મોહંમદકી,
બુલા–કર ધુમસે કી અર્શ–પર દાઅવત મોહંમદકી.
અદબ તુજકો હરીમે પાકકા અબ શોક લાઝીમ હે,
યે હે રૌઝા મોહંમદકા યે હે તુરબત મોહંમદકી.
નતીજા હમકો મીલ–જાયે હમારી જાન દેનેકા,
નઝર આયે જો મરકદમેં હમેં સુરત મોહંમદકી.
બુલા–કર અર્શ–પર મેઅરાજમેં ખુદ ઉનસે બાતેં કીં,
બડહાઇ કીસ કદર અલ્લાહને ઇઝ–ઝત મોહંમદકી.
ઈરાદા જબ કીયા અલ્લાહકે ઇઝહારે કુદરતકા,
બનાઇ પેહલે અપને નુરસે સુરત મોહંમદકી.
તુલે–થે જીસ કદર કુફફાર ઇજાયે મોહંમદ પર,
મુસલમાં હો–ગયે વોહ દેખ–કર અઝમત મોહંમદકી.
જુરરત બીઝરકી કયા વાદીયે તીબામેં અય નાતીક,
મુઝે તો લે–ચલી હે આકે ખુદ હસરત મોહંમદકી.

ગઝલ. ૧૭

જો મુજરીમ ખતાયેં મુકર જાઇંગે,
ગુનાહોં–કે દફ્તર કીધર જાઇંગે.
તેરે દરસે ઉઠ–કર કીધર જાઇંગે,
યેહી આસ્તાને પર મર જાઇંગે.
હસીનોંકો જબ–તક રહેગા ગુરૂર,
જવાનીકે દીનભી ગુજર જાઇંગે.
ફંસા જીનકા ગેસુકે ફંદેમેં દીલ,
વોહ દામે બલાસે કીધર જાઇંગે.
હમેં ખુલ–ગયા ઉનકે જાનેકા હાલ,
વોહ બે–શક રકીબોંકે ઘર જાઇંગે.

ગઝલ. ૧૮

જુદાઇ આપકો મંઝુર થી હમસે અગર પેહલે,
કીયે થે કએાલ એ·ર ઇકરાર યે કયા જાન–કર પેહલે.
બડે–હી બે–મુરવ્વત હેં યે સબ માઅશુક દુન્યાકે,
ઉઠાતે કયું મુસીબત જાનતે યે હમ અગર પેહલે.
વોહી ગુસ્સેકી બાતેં હેં વોહી કીસ્સા લડાઇ હે,
વોહી ઝગડા બખેડા હે જો થા આઠોં પહેર પેહલે.

મેરી જાન તુમહી-સે પેહલે પહેલ દીલકેા લગાયા હૈ,
કભી ચાહા નહીં હમને કીસીકેા ઉમ્ર-ભર પેહલે.
લીયા ગર નામ જાનેકા તેા મેરી જાન જાયેગી,
સફર કરનેસે સાહેબકે મેરા હેાગા સફર પેહલે.
ગંવાતે જાન કયું અપની લગાતે કીસ-લીયે દીલકેા,
તુમ્હારી બે-વફાઇકી અગર હેાતી ખબર પેહલે.

ગઝલ—૧૯

હમારે દીલકેા હેા કયસે તસકીં, ન-પાયેં જબતક ખબર તુમ્હારી,
તુમ્હારી ફુરકતમેં હાયે જાનાં, હૈ જીંદગાની ઇધર હમારી.
નહીં બેહલતા હૈ દીલ દકનમેં. બુલાલેા અપનેહી તુમ વતનમેં,
બ-જુઝ તુમ્હારે ન ચયેન આવે, તેા હેાવે કયસી ગુજર હમારી.
લીખા-થા રેાઝે અઝલસે કિસમતમેં યે હમારી જો દેખતે હૈં,
લીયે ફકીરકા જોગ હમને, ઇસીમેં અપની ઉમર ગુજારી.
તુમ્હારી ફુરકતમેં હમને કયા કયા, મુસીબતેં અબ ઉઠા રહા હૈ.
તુમ્હેં નહીં હૈ કુછ ઇસકી પરવા, એા બે-ખબર લેા-ખબર હમારી.
જો જીકરે ખાલીકમેં ઉમર તેરી, ગુજરતી મહબુબ ખુબ હેાતા,
ખુદાકે નઝદીક રેાઝે મેહશરમેં, કુછ તેા હેાતી કદર હમારી.

ગઝલ—૨૦

ઉસ નુરે મુજીસ્સીમને લુભાયા મેરા દીલ હે,
યા રબ તેરે મહબુબ-પર આયા મેરા દીલ હે.
શયદા રૂખે મહબુબે ખુદાકા મેરા દીલ હે,
કુરઆંકી કસમ મોઅમીનેા કાબા મેરા દીલ હે.
તુ હુરકા શયદા હે મેં-હું આશીકે અહમદ,
ઝાહીદ તેરે દીલસે તેા યે અછછા મેરા દીલ હે.
બન-જાયે અગર ખાના નાંમ-લેને મેાહંમદ,
દાઅવા મેં કરૂં અરશે મેાઅલ્લા મેરા દીલ હે.
વહશી જો ખરીદારે હુસ્ન હેં ઉન્હેં દેખેા,
મેં બેચ-ચુકા હું યે પરાયા મેરા દીલ હે.

ગઝલ—૨૧

કેાનસે દીલમેં નહીં રંગ રંગીલા મેરા,
હર નઝરમેં હે બસા છેલ છબીલા મેરા.
દાગ ઇસીયાંકા મીટા-દેગા મેરે દામનસે,
રંગે ઇશ્કમેં ડુબા દેગા રંગીલા મેરા.
ખાજા સાહેબ હે મેાઇ ગેાસે મુકર્રબ હામી,
એકસે એક હે બડ ચડકે વસીલા મેરા,

દરસે ખાજાકે મેં ઇનઆમ જો–લે કરકે ટલા,
ખાજા–વાલોંને રખા નામ હટીલા મેરા.
હક પરસ્તીકા તમાશા નજર આયા સબકો,
આયા અજમેરમેં જબ છેલ છબીલા મેરા.
અય તજમ્મુલ હે દીલો જાનો જીગરકા માલીક,
વોહ રંગીલા વોહ છબીલા વોહ સજીલા મેરા.

ગઝલ—૨૨

નુરે પુરકાન હે જો સબ નુરોંસે ઉજલા નીકલા,
પાક વોહ જીસસે યે અનવારકા દરીયા નીકલા.
હકકી તૌહીદકા મુરઝાહી ચલા–થા પોદા,
નાગ–હાં ગયેબસે યે ચશ્મયે અસફા નીકલા.
યા ઇલાહી તેરા પુરકાન હે કે એક આલમ હે,
જો ઝુરૂરી થા વોહ સબ ઇસમેં મોહૈયા નીકલા.
સબ જહાં છાંટ ચુકે સારી દુકાનેં દેખીં,
મયે ઇરફાંકા યેહી એકહી શીશા નીકલા.
કીસસે ઇસ નુરકી મુમકીન હો જહાંમેં તશબીહ,
વોહ તો હર બાતમેં હર વસ્ફમેં યકતા નીકલા.
હે કુસુર અપના–હી અંધોંકા વ–ગર ન વોહ નુર,
અયસા ચમકા હે સદ નૈયરે બયઝા નીકલા.

ગઝલ—૨૩

જનાબે મોહંમદકી કાલી કમલીયા,
દો–આલમસે દેખી નીરાલી કમલીયા.
ખુલી ચાંદની ચાંદ બદલીસે નીકલા,
રૂખે પાકસે જબ હટાઈ કમલીયા.
ગીરી હૈ–ખુદીમેં જો હઝરતકે સરસે,
ફરીશ્તોંને ફૈારન ઉઠાલી કમલીયા.
ગુનેહ–ગારભી હોંગે દામનમેં ઉસકે,
ન–જાયેગી જન્નતમેં ખાલી કમલીયા.
ઉજાલા ઝમાનેમેં ફયલા ગઈ હૈ,
ખ્યારે મોહંમદકી કાલી કમલીયા.

ગઝલ—૨૪

નઝઝારા ઠેહરતા નહીં ચેહરેપે નઝર ભી,
આયના–ભી હયરાં હૈ સુરજ–ભી કમર ભી.
કયા શાને ખુદાઇ તેરી સુરતસે અયાં હૈ,
હૈ શેફતા હુરેં ભી મલાયેક–ભી બશર ભી.
અય માહે અરબ દેખકે તેરે લબો દંદાં,
શરમીંદા હુવા લાલભી મીરજાં–ભી ગૌહર ભી.

જબસા કે બનાના તેરા ખાલીકકો થા મંઝુર,
રૂખસારભી વયસે દીયે કદભી કમર ભી.
જબસે કે મદીનમેં તજલ્લી તેરી ફયલી,
હર ઘરભી મુનવ્વર હુવા દીવારભી દર ભી.
કાઅબા-ભી હે અબ-તક તેરી ખુશબુસે મોઅત્તર,
મકકે-કા હરએક કુચાભી પથ્થરભી શજર ભી.
અય બાદશાહે હર દો-સરા નામસે તેરે,
દીલભી મેરા માઅમુર હુવા જાંભી જીગર ભી.

ગેઝલ—૨૫

રૂખસારપે ખત ખાઇ હુઇ ઝુલફે દુતા હે,
યા ચાંદપે છાઇ હુઇ ઘંઘોર ઘટા હે.
કયું ઓંદા ન-હોજાયેં શહીદાને મોહબ્બત,
પા-ઝેબકી ઝંકારમેં કુમ કુમકી સદા હે.
વોહ તેગે અદા ખેંચકે મકતલકો ચલે હેં,
કયા જાને કે આજ હુઇ કીસ કીસકી કઝા હે.
બીમારે મોહબ્બતકો શીફા હોગી તબીબો,
નુસખેમેં અગર શરબતે દીદાર લીખા હે.
નિસબત દી તેરી ગેસુએ મુશકોંકો ખુતનસે,
યે મુઝસે ખતા હો-ગઇ યે મેરી ખતા હે.

દીલ લોટ હુવા જાતા હે હર શેઅરપે વલ્લાહ,
આકીલ તેરા મઝમુનભી જાદુ હે બલા હે.

ગઝલ—૨૬

મીસ્ત્રી લબે રૈશનપે જમાના નહીં અચ્છા,
જુલ્માસકો શીરાઝા બનાના નહીં અચ્છા.
વોહ દસ્તે હીનાઇકો દીખા કરકે પરી-રૂ,
સીનેકો યે આશીકકે જલાના નહીં અચ્છા.
કલ રાત કીયા થા આપને વસ્લકા વાએદા,
આજ કીજે વફા ઇસમેં બહાના નહીં અચ્છા.
ગીર જાઓગે દીલસે ઓર ઉતર જાઓગે જીસે,
અગ્યારોંસે આંખોંકા લડાના નહીં અચ્છા.
શરમાતે હો ક્યું યારસે આંખેં તો મીલાઓ,
વસ્લતમેં કમર રૂકા છુપાના નહીં અચ્છા.
કાકુલકો ન તુમ હાથ લગાઓ ખુશતરો અનવર,
સોતે હુયે ફીતનેકો જગાના નહીં અચ્છા.

ગઝલ—૨૭

ઇતની પીલાદે સાકી અરમાન રેહ ન-જાયે,
મહરૂમ આજ ન કોઇ મેહમાન રેહ ન-જાયે.

અય તેગે યાર પીલે તુ જીતના ખુન ચાહે,
અર કાટનેકા મુઝ-પર એહસાન રેહ ન-જાયે,
ઝુલફે બના-લો દીનસે મેંહદી લગાલો દેખો,
વાએદે-કો ટાલનેકા સામાન રેહ ન-જાયે.
દીલ લે-ચુકે હો પેહલે લો જાનભી સંભાલો,
કોઇ તુમ્હારે દીલમેં અરમાન રેહ ન-જાયે.
શીરીં સુખન હજારો મેહફીલમેં જલ્વા-ગર હેં,
દેખો કવી સંભલના મયદાન રેહ ન-જાયે.

ગઝલ—૨૮

મેરે અલબેલે રંગીલે મતવાલે ખાજા,
ઇસ તહી-દસ્ત બિરેાગનકી ખબર લે ખાજા.
આજ મીલ-જાયે જો-કુછ મીલના હો મુજકો નેઅમત,
તેરે કુરબાન મેં જાઉં તેરે સદકે ખાજા.
આફતો રંજો મુસીબતસે રીહાઇ હો-જાયે,
મેરે આકા મેરે મવલા મેરે અછછે ખાજા.
આજ મુમતાઝકી મોંહ માંગી મુરાદેં મીલ-જાયેં,
ઇસ ગુનેહ-ગારકી તુ આબરૂ રખલે ખાજા.

ગઝલ—૨૯

ખુદાકે વાસ્તે આઓ કમલીયા ઓઢને-વાલે,
ન સુ ફુરકતમેં રૂલવાઓ કમલીયા ઓઢને-વાલે.
હમારી કીશ્તીયે ઉમરે રવાં હરીયાયે ગમમેં હે,
ખુદારા લો ખબર જલદી કમલીયા ઓઢને-વાલે.
ન ખાહીશ બાગે જન્નતકી ન હુરેકી તમન્ના હે,
તુમ અપને દરપે બુલવાઓ કમલીયા ઓઢને-વાલે.
ગુનેહ-ગારાંને ઉમ્મતકી યેહી હે ઇલતીજા તુમસે,
મકાં જન્નતમેં દીલવાઓ કમલીયા ઓઢને-વાલે.
શબે ગમ ખાદીમે મુઝતરકી લબ-પર જાન આઈ હે,
મદીના જલ્દ દીખલાઓ કમલીઆ ઓઢને-વાલે.

ગઝલ—૩૦

બહારે બાગે ઇમકાં તુમ હો યા મહબુબે સુબહાની,
વિકારે નસલે ઇનસાં તુમ હો યા મહબુબે સુબહાની.
અઝીઝે શાહે મરદાં તુમ હો યા મહબુબે સુબહાની,
દીલે મહબુબે રહમાં તુમ હો યા મહબુબે સુબહાની.
અઝલ ઓર અબદકે રાઝ સબ માઅલુમ હેં તુમકો,
નહીમે ખાસ યઝદાં તુમ હો યા મહબુબે સુબહાની.

ખતા-પોશી અતા-પોશી તુમ્હારા શે-વયે દાઇમ,
કરમ ફરમાયે દવરાં તુમ હો યા મહબુબે સુબહાની.
ઝીયાકા દીલ ન કયું-કર મશ-રકે અનવારે રહમત હો,
બ-રંગે મેહરે તાબાં તુમ હો યા મહબુબે સુબહાની.

ગઝલ—૩૧

બુયે હર ગુલમેં પરવર દીગાર હે,
દીલ મેરા મુસતફા પર નિસાર હે.—બુયે હર.
મેંને દુનિયામેં આકે કુછ ન-કીયા,
જો કીયા હે મેંને બુરાહી કીયા.
રખ્ખા સર પર ગુનાહોંકા બાર હે—બુયે હર.
બહર ઇસીયાંમેં ભવલા હે કોસ્તી મેરી,
ના-ખુદા બનકે કર સર પરસ્તી મેરી,
મેરે બેડેકા તુહી ખેવન હાર હે—બુયે હર.
રોજે મેહશરમેં પુછેગા મુઝસે ખુદા,
મેં યે કેહ-દુંગા કદમોંમેં સરકો ઝુકા,
યે બંદા આજીઝ તેરા ગુનેહ-ગાર હે—બુયે હર.
દીયે મસ્તોંને ઠોકરસે મુરદે જીલા,
કુમ બે-ઇજની કહા તબ યે પાઇ સજા,
અલી ખુંકી બાદનસે ફુવાર હે—બુયે હર.

જીસકી આખેાંમેં મદીના બસે,
વેાહ તેા સર સબ્જ ઇનસાં કયું ન રહે,
જીસકે રહ-મતકી બરસે પુવાર હે—બુચે હર.
પ્યાર કરતી હે આશીકકેા દીલકી લગન,
કયેસેા ફરહાદ બન-કર ફીરૂં કેાહેા-બન,
બીકે યુસુફ મીસરકે બાઝાર હે—બુચે હર.
રંગે કપડે પહેન ભેસ જોગીકા કર,
ઉઠા બિસ્તર બગલમેં મદીનેકેા ચલ,
તુઝે કીસકા ઝુહુર ઇંતિઝાર હે—બુચે હર.

ગઝલ—૩૨

સાકીયા પીકે તેરે હાથસે મસ્તાના બનું,
વજદમેં રકસે કુનાં ગુ-રતે પયમાના બનું,
લેલીચે પર્દે-નશીં હું કભી કયેસે ઉરીયાં,
શમએ મેહફીલ હું કભી એાર કભી પરવાના બનું.
સરસે પા-તક નઝર શાકસે કી પુતલી બન-કર,
મહવે દીદાર જમાલે રૂખે પરવાના બનું.
હમ મેરા કલ-કલે મયનાકી સદા-પર નીકલે,
બાકબી હું તેા ખુમાર રહે મય-ખાના બનું.

બન ચુકે બંદચે બુત હઝરતે બે-હમ અબ-ક્યા,
ઈસકે પેહલે-હી સમઝતે કે બનું યા ન બનું.

ગઝલ—૩૩

રસ્મે ફેશન જબ નઇ નીકલી કહીંસી ઉડ-ગઈ,
ઉડ-ચલે અંદાજે યુરોપ તરફે હીંદી ઉડ-ગઇ.
હેટ જો સરપે ચડહા અમામા નઝરોંસે ગીરા,
શમલા હે રૂ-પોશ લટવા-દાર પગડી ઉડ-ગઇ.
નાન-બાઇ ગોશ્ત રોટીસે હુયે જલ-કર કબાબ,
બિરેહ-મન કેહને લગે અપની રસોઇ ઉડ-ગઇ.
શયેખજી ચીલ્લા ઉઠે મેરા ગઠહા ક્યા હુવા,
લાલાજી જામેસે બાહેર હેં કે ધોતી ઉડ-ગઈ.
બ્યાહ ખુદ કરને લગે અબ દેખ-કર ફોટોગ્રાફ,
બાપ માંકી ઓર મરશાતા-કી મરઝી ઉડ-ગઇ.

ગઝલ—૩૪

હે મુદ-દઆયે દીલ યે હરબાર પીર-સાબીર,
દેખું મેં આકે તેરા દરબાર પીર સાબીર.
જામે વિસાલ મુજકો બહરે ખુદા પીલા-દો,
પુરદર્દકી જીંદગીસે હું બાર પીર સાબીર.

દરબારમેં બુલા–લે રૈાઝા મુઝે દીખા–દે,
લબ–પર મેરે યેહી હે તકરાર પીર સાબીર.
હરએક રાઝ હકને તુમપે અયાં કીયા હે,
હેા વાકીફે રમુઝે ગફ્ફાર પીર સાબીર.
હર એકકે હે દીલકી ઉમ્મીદ મીલતી રેહતી,
અયસી સખી હે તેરી સરકાર પીર સાબીર.
ખાદીમ રફીકકો હે મુદ–દતસે આરઝુ યે,
દેખું તુમ્હારા આકર દરબાર પીર સાબીર.

ગઝલ—૩૫

ગરદુને વિલાયત કે હેં કમર, રીફાઇ પીર નુરૂદ્દીન,
આંખેાંકી ઝીયા તનવીરે સહર, રીફાઇ પીર નુરૂદ્દીન.
એક ધુમ મચી હે ચારેાં તરફ, કયા શાન હે કયા ઇઝઝેા શરફ,
દરીયાયે કરામત કે હેં ગૈાહર, રીફાઇ પીર નુરૂદ્દીન.
ગંજી–નયે સીરરે ખફી વ જલી, અકલીમે વીલાયતકે હેાવલી,
મહકુમ તુમ્હારે જીન્નેા બશર, રીફાઇ પીર નુરૂદ્દીન.
બરેાડેમેં બુલાલેા બેહરે ખુદા, બતલાએા રહું કબતક મેં જુદા,
હેા–જાવે નીગાહે લુત્ફ ઇધર, રીફાઇ પીર નુરૂદ્દીન.
બરેાડેમેં મઝાર તુમ્હારા હે, કયા કાબીલે દીદ નઝઝારા હે,
લુટતા હે તુમ્હારે ફયેઝકા જર, રીફાઇ પીર નુરૂદ્દીન.

સૈયદકી પરેશાં હાલત હે, મુરકતને બનાઈ બુરી ગત હે,
કયું લેતે નહીં તુમ આકે ખબર, શીફાઈ પીર મુઇદ્દીન.

ગઝલ—૩૬

કુદરતકા તેરી ખેલ યે રબ્બે ગફુર થા,
બે હોશ મુસા હો-ગયે જલનેકો તુર થા.
કુદરત મેં તેરી કૌન કરે ચુનો-ચરા મગર,
ઇબલીસે નાબે-કારકો નાહક ગુરૂર થા.
વોહ કેહતે કું બે-ઇજની કયા ઉસકી મજાલ થી,
મનસુરમેં-ભી તુહી થા તેરા ઝુહુર થા.
મહબુબ પ્યારે અપનેકો તુને બુલા લીયા,
ખુરશીદો માહકો રશ્ક થા વોહ રશ્કે હુર થા.
મય પીતે પીતે છક-ગયે હમ અબતો અય લતીફ,
કયા વસ્લકી શરાબ થી દીલકો સુરૂર થા,

ગઝલ—૩૭

કુછ જવાની હે અભી કુછ હે લડક-પન ઉનકા,
હો દગા-બાઝોંકે ફંદેમેં હે જોબન ઉનકા.
યા ઇલાહી યે તમન્ના હે કે રોજે મેહશર,
લબપે હો નામ તેરા હાથમેં દામન ઉનકા.

તોડ-કર તખ્તયે મરકદ મેં નીકલ જાઉંગા,
બે-કસી નામ ન-લેના મરે મદફન ઉનકા.
વસ્લમેં ક્યા મેરે પાસ હે જો મેં નઝર કરૂં,
દીલ અદાઓં-કા જીગર નાઝકા તન મન ઉનકા.
વસ્લને લુટ લીયા દોનોંકો તનહા પાકર,
આજ મેરા ન ગીરેબાં હે ન દામન ઉનકા.
હે ઇસ ઇશ્કને દોનોંકો બનાયા કાફીર,
નામ મેરા મોહંમદ હે બુતે પુર ફન ઉનકા.

ગઝલ—૩૮

નાઝમેં મહબુબે ઇલાહી પા-ગઇ કાલી ઘટા,
કાલે ગેસુ દેખ-કર શરમા ગઈ કાલી ઘટા.
આસમાં પર રહ-મતે હક્કે ફરીશ્તે કેહ ઉઠે,
દેખલો જોશે કરમ પર આ-ગઇ કાલી ઘટા.
કતરા કતરા અબ્રકા દરીયાયે રહ-મત બન-ગયે,
હર તરફસે ઘીર કર આ-ગઇ કાલી ઘટા.
હક તો યે હે ઇશ્કે ગેસુયે રસુલુલ્લાહ-મેં,
આશીકોંકી જાનો દીલ તડપા ગઇ કાલી ઘટા.
અય જલાલી વસી-લયે આબ જુર્મકી ધુલ જાયેગી,
રહ-મતેં સાથ લેકર આ-ગઇ કાલી ઘટા.

ગઝલ—૩૯

ગીરેબાં ચાક-કર સેહરામેં જા બચકુંગા બસ્તીસે,
હવે દીલબરકી ખાહીશમેં ગુજર જાઉંગા હસ્તીસે.
શરાબે ઇશ્કને મુજકેા કીયા હે અયસા બે-પરવા,
કે ન મતલબ હે સાકીસે ન ખાહીશ મય પરસ્તીસે.
મેરે પ્યારેકેા દીલ દેકર બના હું મસ્તેા મતવાલા,
કે દેા-આલમ મુઝે જરરા નઝર આતા હે મસ્તીસે.
કેાઇ હે શયેખ કેહલાતા બારેહ-મન કેાઇ બનતા હે,
મુઝે નહીં કામ દુનિયામેં બુલંદી ઓર પસ્તીસે.
લુભાયા દીલ મેરા ઉસને દીખા કરકે રૂયે અનવર,
કત્લ એક-દમ કીયા ઉસને મુઝે દેા દસ્તીસે.

ગઝલ—૪૦

કીજે નઝર ઇધરકેા મેહરબાં કભી કભી,
લીજે ખબર સુનાકે દેા-બાતેં કભી કભી.
આશીક તુમ્હારા કરતે મેાહબ્બતકે શેાકસે,
કરતા હે સદકે દીલકેા કભી જાં કભી કભી.
ઝુલ્ફેાંકે દામમેં હે ફંસા જબસે મુરગે દીલ,
કાફીર કભી હું બનતા મુસલમાં કભી કભી.

બ હો બેખબર (ચિંતાઓસે પ્યારે ગરીબકી,
દીખલા–દો મુખડા અય મહેતાબાં કભી કભી.
અનવરકો તેરે મીલનેકી હે આરઝુ બડી,
મીલ–જાઓ મુજકો ખાબમેં જાનાં કભી કભી,

ગઝલ—૪૧

ક્યા ગમ મેરી મદદ–પે અગર ગૈાસે પાક હેં,
અલ્લાહભી ઉધર હે જીધર ગૈાસે પાક હેં.
હામી મેરે શફીક મેરે દાદ–રસ મેરે,
હેં ઈસ તરફ રસુલ ઉધર ગૈાસે પાક હેં.
મુજકો નહીં સુફીદો સીયાહે જહાંસે કામ,
મેરી નઝરમેં શામો સહર ગૈાસે પાક હેં.
ખટકા નહીં હે કુછ મુઝે આફાતે દેહરકા,
આયે કોઈ બલા તો સીપર ગૈાસે પાક હેં.
કરદેંગે ડુબતી હુઈ કિશ્તીકો મેરે પાર,
બાંધે હુયે મદદપે કમર ગૈાસે પાક હેં.
દરીયાયે બે–કીનારે વિલાયતમેં આસમાં,
મીસ્લે સદફ હે ઉસમેં ગૈાહર ગૈાસે પાક હેં,
પરવા નહીં જો કોઈ નહીં કદ્ર–દાં અમીર,
સદ શુક્ર કદ્ર–દાને હુનર ગાૈસે પાક હેં.

ગઝલ—૪૨

અનવારે જાતે સરમદી મખદુમ સાબીર કલીયરી,
કૈયાઝ ફયઝે અહમદી મખદુમ સાબીર કલીયરી.
અય શાને તુ શાને અહદ, અય જાતે તુ જાતે સમદ,
ઇનઆમે ફયઝે એઝદી, મખદુમ સાબીર કલીયરી.
અય શાને આલી મર તબત, અય જાહે વાલા મુનકૈ-બત,
દરીયાયે ફયઝે સરમદી, મખદુમ સાબીર કલીયરી.
મખલુક બહરે ઇલતીજા, આમદ બ-દરગાહત શુમા,
બ-કુશા તુ દસ્તે અહમદી, મખદુમ સાબીર કલીયરી.
આઝમ સગે દરબારે તો, ઉફતાદ દર સરકારે તો,
અય-શાહે મુલકે એઝદી, મખદુમ સાબીર કલીયરી.

ગઝલ—૪૩

કહા જો મેંને બલાયેં લેલું, તો મુસકુરા-કર કહા કે ઉં-હું,
કહા જો મેંને બલાયેં દોગે, તો સર હીલા-કર કહા કે ઉં-હું.
યે કેહ-કે રોકા જો મેંને દામન, કે આજ કુછ હો ન-જાને દુંગા,
તો દોનોં હાથોંસે અપના દામન, છુડા છુડા-કર કહા કે ઉં-હું.
જો ઉઠતે જોબનકો મેંને પાયા, તો દસ્તે ગુસ્તાખકો બઢાયા,
તો દોનોં હાથોંસે અપના સીના, છુપા છુપા-કર કહા કે ઉં-હું.

કહા જો મૈંને કે એક બોસા દોગી, કભી તો મુઝ-પર કરમ કરોગે,
યે દીલમેં રાઝી મગર ઝબાંસે, હાયે યે જતા-કર કહા કે ઉં-હું.
કહા કીસીને કે આજ કલ તો, રંગીલી મીલજા રંગીલી મીલજા,
મેં તેરે સદકે મેં તેરે ઝુકાકાં, તો મુસ્કુરા-કર કહા કે ઉં-હું.

ગઝલ—૪૪

સાકીયા જલદીસે દે પયમાનેમેં ભર કર શરાબ,
ફસ્લે ગુલમેં મસ્ત હોના હૈ મુઝે પીકર શરાબ.
આમદે ફસ્લે બહારી હૈ બનું હૈ જોશ-પર,
મસ્ત ક્યા ઝંજીર ખડકાતે હૈં પીકર શરાબ.
જાસ હૈ મીનાબી હૈ અબરો હવા ઓર બાગ હૈ,
ગરદન હી વોહ સાકીયે દીલ-બર પીયું ક્યું-કર શરાબ.
મેં વોહ મય-કશ હું કે ગુસલ પર મેરે બાઅદે ફના,
ફ તેહાકા દીદ લાતે હૈં ઘડે ભર કર શરાબ.
કાફીરોકો કુફ્રસે ઇસલામમેં લાતી હૈ યેહ,
ઓર કહતી હૈ મુસલ-માંકો યેહી કાફીર શરાબ.
મેં-હું વોહ મય-નોશ કાતીલ દમ ન—નીકલેગા મેરા,
પી ન-લુંગા જબ-તલક થોડી તહે ખંજર શરાબ.

ગઝલ—૪૫

પ્યારે નેાશાહ તેરા હે વેાહ અનેાખા સેહરા,
ન—સુના હમને ન ઇસ શાનકા દેખા સેહરા.
રીશ્તા ઇસકા નુગહે ચશ્મે ખુદા બીના હે,
ફુલેાંકી જા—પે અનવારકા ગુંધા સેહરા.
માહે નેારોજ હે યા માહે શએ કદ્ર હે યે,
યે શુઆયેં નઝર આતી હેં હમેં યા સેહરા.
મહવે નઝઝારા હેં કુલ અહલે નઝરકી આંખેં,
ફુલેાંકે સેહરેપે હે તારે નઝરકા સેહરા.
જીતને અહબાબ હેં ઉનકી દુઆ હે યા રબ,
શાદી રાસ આયે મુબારક હેા ખુદા—યા સેહરા.

ગઝલ—૪૬

શેાકે નઝઝારામેં અબ જીપે મેરે આન બની,
અય નીગારે મદની.
કબ—તક આખીર રહું મેં તડપતે મિશ્કે અરની,
તા—બ કય નાઆશ—ઝની.
શબ તેરાહ તેરે ગેસુકે મુકાબીલ બર આયે,
અભી મેાંહ ફક હેા—જાયે,

હમે લાઅલી-સે ખીજલ હોકે અકીકે યમની,
ચાટે હીરેકી કની.
કહે બે-સાયાસે ઉઠતી નહીં પુલેાંકી કણા,
નુરહી-કી હેા રીદા.
બારે ખાતીર તને નાઝુકપે હે ગુલે પયર-હની,
ભુલભુલે નાઝુક બદની.
દસ્તે નક્કાશે અઝલને જો સરાપા ખીંચા,
ઔર બનાયા ખાકા.
બેાલ ઉઠા પય-કરે બે-રૂહ કે અલ્લાહેા ગની,
ખુબ તસ્વીર બની.
દેાસ્ત દીદસે દુરીમેંભી મહરૂમ નહીં,
દેાનેાં મગમુમ નહીં,
બે-દમ વારીસે શાહ હેાકે અવેસે કરની,
હેા મુકદ-દરકે ધની.

ગઝલ—૪૭

બુલાલે અબ શહા ચબ-રબ નગરીયા આરઝુ હારમ,
ગુજારૂંગા વહીં બાકી ઉમરીયા આરઝુ હારમ.
કભી દીલમેં જગા-હું ઔર કભી પલકોંમેં બીઠલા-હું,
જો મીલ-જાયે મેરા બાંકા સાંવરીયા આરઝુ હારમ.

હજારાં ગશપે ગશ ખાઉં ન સંભલું ફીર સંભાલે-સે,
હટે ગર રૂખસે યે કારી બહરીયા આરઝુ હારમ.
તમન્ના હે દીલા જાકર ચડહાઉં ઉનકે રોઝે પર,
બના કર અપને પલકાંકી ચદરીયા આરઝુ હારમ.
ફંસી હે બહરે ઇસીયાંમેં મેરી કિશ્તી રસુલુલ્લાહ,
લગાદો આકે એક નાઝુક ઠોકરીયા આરઝુ હારમ.
તુમ્હારી દીદકે મુશ્તાક મુદ્દતસે હુવે શાહા,
દીખાદો અપના જલ્વા એક નઝરીયા આરઝુ હારમ.
તુમ્હારે દરપે આતા હે શહા શૌકીન દીવાના,
સબા કરદે મદીનેમેં ખબરીયા આરઝુ હારમ.

ગઝલ—૪૮

કહા જાતા હે માયુસીકે લેહજેમેં કે કયા હોગા,
ખુદાકે તુમ અગર હોગે તુમ્હારા-ભી ખુદા હોગા.
કભી હક છુપ નહીં સકતા અગરચે દુર બાતીલ હો,
ફુટેંગે કીજબ-કે બાદલ તો આખીર ચાંદના હોગા.
ન બકોં નાર પર ઇતરાઓ અય મગરૂર ઇનસાનો,
તુમ્હારે જોરકા ઝુલમત-કદા એક દીન ફના હોગા.
ખુદાકી શાને જબ્બારી જબ અપના રંગ લાવેગી,
મરસ્તારાં-ને બાતીલકો ગઝબકા સામના હોગા.

નજર હે જીસકો કુછભી કાદીરે મુતલક-કી કુદરત પર,
કભી દીલમેં ન ઉસકે ખે ફે: બામે મા-સીવા હોગા.
હમેશા હકસે તૌફીકે અમલ તુમ ચાહો સીદદીકી,
ફુઆયે ખયેરસે-હી દીલકા હાસીલ મુદ-દઆ હોગા.

ગઝલ—૪૯

દીલ કીસીકે હુસ્ન પર કયું અયસા મસ્તાના બના,
મુઝકો બિસ્મીલ કરદીયા ઓર આપ દીવાના બના.
દસ્તો-પા સાકી બને ઓર હમ શરાબી બન-ગયે,
દીલકા મય-ખાના જીગરકા ખુબ પયમાના બના.
કીસ તરેહ હોગા ગુજર અપના દરે જાનાં તલક,
યાં ફકીરોં ઓર વહાં દરબારે શાહાના બના.
ખુદ બ-ખુદા માઈલ હુઈ ઝુલ્ફે સીયાહ ઉસ શોખકી,
દીલ હમારા સામને ઉસ બુતકે જબ શાના બના.
મત લગાના દીલ કીસીસે તુઝકો સમજાતે હેં હમ,
માલે શૌકીન તુ કયું અયસા રીંદાના બના.

ગઝલ—૫૦

દીલ છીન લીયા જીસને વોહ દીલબર નહીં મીલતા,
ઝખમી હું મેં જીસકા વોહ સિતમ-ગર નહીં મીલતા.

મેં કયા કરૂં સાકી મેરી નિયત નહીં ભરતી,
જબ તકકે છલકતા હુવા સાગર નહીં મીલતા,
કયા તીરછી નીગાહોંસે મુઝે કત્લ કરોગે,
અય જાને જહાં કયા તુઝે ખંજર નહીં મીલતા.
ઈસ તરેહકે મીલનેસે ન-મીલનાહી ભલા હે,
જબ દીલહી તેરા મુઝસે સિતમ-ગર નહીં મીલતા.
એક બાત કહું તુમસે ખફા ગર નહીં હોગે,
પેહલુમેં હમારે દીલે મુઝતર નહીં મીલતા.

ગેઝલ—૫૧

કભી વોહ અરવા-ગર માઅશુક ચીલ-મનકેા ઉઠાઈંગે,
લબે આશીક બહુમ સહલે અલા કેહ-કર સુનાઈંગે.
ફડક ઉઠઠા કલેજા અરમે અબરૂ તેગે કાતીલ-સે,
તને મજરૂહપે અપને ખાક રહગ્રાકી લગાઈંગે.
તડપ-કર લોટ-કર ઉસ-દમ બનેંગે મુરગે બિસ્મીલ-સા,
નમુદે હશ્ર બરપા હો અગર સુરત દીખાઈંગે.
પુકારી સરવે પર કુમરી તમાશા દેખ અય બુલબુલ.
શમા જલતી હે મેહફીલમેં અભી પરવાને આઈંગે.
મસીહાઇ કરેા દીદાર દીખલાઓ કમરકેા ગર,
તેરી તસ્વીરકેા જાના તસવ્વુરમેં જમાઈંગે.

ગઝલ—પર

યુંહી દુન્યાસે ચલા આશીકે શયદા તેરા,
દીલમેં હે ચાહ તેરી આંખમેં જલ્વા તેરા.
બખ્શ-દેગા તેરે સદકેમેં ખુદા ઉમ્મતકો,
કામ આયેગા કયામતમેં વસીલા તેરા.
જલ્વયે તુર હો મુજકો મુબારક હઝરત,
મુઝકો અલ્લાહ દીખાયે રૂએ ઝેબા તેરા.
સારે ખુબાંને જહાંસે નઝર આઈ મુઝકો,
ઔર હી શકલ તેરી ઔર હી નકશા તેરા.
માલીકે ખુલ્દ હે તુ સાહેબે કૌસર હે તુ,
મક્કા તેરા રહે લવલાક મદીના તેરા.
હમ ગરીબોંકે લીયે કીબ્લયે હાજાત હે યે,
રખ્ખે અલ્લ્હ સલામત દરે વાલા તેરા.
બંબઇમે હે તજમ્મુલભી રસુલે અરબી,
એક તલબ-ગાર તેરા આશીકે શયદા તેરા.

ગઝલ—૫૩

ઝીંદગીસે હમ હેં આરી હમસે આરી ઝીંદગી,
ચાર બીન મેં હોતી હે કયસી હમારી ઝીંદગી.

યુંહી ગીનતે ગીનતે ઘડીયાં વાય-હચે દીલદારકી,
એક દીન હો જા-યેગી પુરી હમારી ઝીંદગી.
ઝીંદગી જીસસે ઇબારત હે વેાહ વસ્લે યાર હે,
વર ન યુંતો જીસ તરેહ ગુજરી ગુજારી ઝીંદગી.
દૌલતે વસ્લે સનમસે ગર રહે મહરૂમ હમ,
કયા કરેંગે યાદ તુઝકેા વાહ વારી ઝીંદગી.
હેાકે ખુર્રમ બહરે દુન્યામેં હુબાબ આસા ન-ફુલ,
અય શરફ રખતી નહીં કુછ પાયેદારી ઝીંદગી.

ગઝલ—૫૪

જરા ઠેહરો મેરા દુન્યાસે જાના દેખતે જાના,
યે હાલતભી બ-તઓરે દેાસ્તાના દેખતે જાના.
અજબ પરદા હે ઉનકાભી હે બન ઠન-કર પસે પરદા.
અદાસે બયેઠના પરદા ઉઠાના દેખતે જાના.
તુમ્હારે એક જરા આનેસે ઇતને કામ નીકલેંગે,
ઘડી-ભર બયેઠના મીલના મીલાના દેખતે જાના.
તમાશા હે હસીનેાંકે લીયે આશીકકી બુદં-બારી,
સિતમ઼ ઢાના જલાના ખાક ઉડાના દેખતે જાના.
કીસીકે વસ્લમેં કયા કયા નયે અંદાઝ દેખે હેં,
લજાના સહમના ડરના લજાના દેખતે જાના.

વોહ મરતા હે કે જીતા હે બુરા હે યા કે અચ્છા હે,
કભી ઘર કયેફકે તશરીફ લાના દેખતે જાના.

ગઝલ—૫૫

ક્યામતમેં ગુજર થા રબ જો સુયે હોઝે કૌસર હો,
મયે તૌહીદકે બાદા-કશોંમેં દૌરે સાગર હો.
સવા નેઝેપે જીસ-દમ જલ્વા-ગર ખુરશીદે મેહશર હો,
ગુનેહ-ગારોંકે સર પર ઝીલ્લે દામાને પયંબર હો.
દીલારામે ઝુલેખાકો ભલા ક્યા ઇસસે નિસ્બત હે,
જો ફખરે યુસુફ માહે કીનઆં હો જો મહબુબે દાવર હો.
દીખા-દે યા ખુદા રૌઝા રસુલુલ્લાહકા મુઝકો,
મેરી ચશ્મે તમન્ના હો તેરે મહબુબકા ઘર હો.
કુવ્વી સાહેબ મદીનેકો ચલો હિંદુસ્તાં છોડો,
યહાં બયઠે હુયે ના-હક પરેશાં ઔર ચશદર હો.

ગઝલ—૫૬

હમે કોઇ ન પુછે ઔર પુજે તસ્વીર પથ્થરકી,
હમારે બખ્તસે બદ-તર હુઇ તકદીર પથ્થરકી.
નઝાકત ઔર સફાસે સબ બદન હે ચાઠલે આઇના,
મગર રખતા હે દીલ ઉસ શોખકા તાસીર પથ્થરકી.

સમઝતા ખાકકા રૂત્બા તેા ફીર કેાઈ બિરેહુ—મન થાં,
ન કરતા હુશ્ર તક હરગીઝ કભી તેાકીર પથ્થરકી.
નહીં હે બે—સબબ યે સખતી દીલે શયેખ સાહેબમેં,
સુના હે યે કાબએકી—ભી હે તાઅમીર પથ્થરકી.
લડક—પન હીસે વેાહ બુત અય હિના થા સંગ-દીલ અયસા,
કે ઝીદ કરતા થા મંગવા–દેા મુઝે શમશીર પથ્થરકી.

ગઝલ—પ૭

દેખ–લેના એક દીન તુભી ફના હેા–જાયેગા.
એક દીન આબાદ યે મુલ્કે બકા હેા–જાયેગા.
ગુલ-સા રૂખ નરગીસ-સી આંખેં ખાકમેંભીલ-જાયેગી,
જબ ઝમીને કબ્ર-પર બિસ્તર તેરા હેા–જાયેગા.
લગ ગયા જીસ–દમ તમાચા મેાતકા અય પેહલવાં,
દસ્તેા–પા હરએક ફીર તનસે જુદા હેા–જાયેગા.
જીતે–જીકે સબ હેં તેરે અઝીઝેા અક–રૂબા,
કબ્રમેં રખ–કર હરએક તુઝસે જુદા હેા–જાયેગા.
ઉમરે દેા–રેાઝાપે કયું ફુલા હુવા હે અય વલી,
દેખ–લેના એક દીન તુભી ફના હેા–જાયેગા.

ગઝલ—૫૮

ગુજર ગયા હે જમાના ગલે લગાયે હુયે,
મઝે વિસાલકે મુદ્દત હુઇ ઉઠાયે હુયે.
ફલકને પીસકે ગો સુરમા કરદીયા હમકો,
મગર હસીનોંકી નઝરોંમેં હેં સમાયે હુયે.
કીસીકે મોંહસે ન—નીકલા હમારે કફનકે વકત,
કે ઇનપે ખાક ન—ડાલો યે હેં નહાયે હુયે.
કફન ઉઠાઓ ન—લિલ્લાહ મેરે ચેહરેસે,
ગુનેહ—ગાર હું રેહને—દો મોંહ છુપાયે હુયે,
ખુદાકે વાસતે દરબાન ન રોકીયો હમકો,
કે હમભી આયે હેં ઉસ શોખકે બુલાયે હુયે.
કીસી રઇસકી મેહફીલકા જીક કયા હે અમીર,
ખુદાકે ઘરભી ન—જાઇંગે બે—બુલાયે હુયે.

ગઝલ—૫૯

દારે ફાનીસે અઝીઝો કુછ મેરા હો—ગયા,
બાગે દુન્યા છોડ—કર જંગલમેં ડેરા હો—ગયા.
દોસ્ત રોને આયે મીટટી દી યે કેહ—કર ચલ—દીયે,
અય મુસાફીર ઇસ જહાંસે કુચ તેરા હો—ગયા.

દીલ ધુઆ આંસુ નિકલ આયેં કલેજા હુખ ગયા,
દોસ્તોંકા ગર કભી તુરબતપે ફેરા હો-ગયા.
ઉન અમીરોંકા કે જીનકેા ખુબ ગફલત થી કભી,
ખાક-પર ગોરે ગરીબાં--મેં બસેરા હો-ગયા.
મીટ-ગઈ સબ શાનેા શૌકત ઘુલ-ગયે હુસ્નેા શબાબ,
મીલ રહા-હું ખાકમેં કયા હાલ મેરા હો-ગયા.
મસજીદોંસે આતી હે અલ્લાહો અકબરકી સદા,
ગાફીલેા પરહ-લેા નમાઝ અબ ઉઠ સવેરા હો-ગયા.

ગઝલ—૬૦

બાબે રહ-મત તેરા બંદોંપે ખુલા હે-કે નહીં,
તુ હિજાબે દીલે મેાઅમીનમેં છુપા હે-કે નહીં.
બંદે તુઝ-પર ન-કરેં નાઝ તેા ફીર કોસપે કરેં,
તુહી બતલાદે કે આખીર તુ ખુદા હે-કે નહીં.
ક્યું ડરેં કેહરસે ઉમ્મીદે કરમ કયું ન રખખેં,
તેરી રહમત તેરે ગુસ્સેં-સે સીવા હે-કે નહીં.
કોનસે તેરે ખઝાનેમેં નહીં હે મવલા,
ફીર મેરે દર્દકી કુછ ઉસમેં દવા હે-કે નહીં.

ગઝલ—૬૧

સાકીકો કીસને મુઝસે બે-જાર કર દીયા હે,
આનેસે મય-કદેમેં ઇનકાર કર દીયા હે.

મૈં મય-કદા ન-છોડું સાગીસે મોંહ ન-મોડું,
મસ્તાના માઅરેફત-ને હુશીયાર કર દીયા હે.

ભરદે કોઇ પ્યાલી દરસે ન-ફેર ખાલી,
કૌસરકા હકને તુઝકો મુખ્તાર કર દીયા હે.

દર પર તેરે પડા હું કોસ-જા યહાંસે જાઉં,
આનેસે તુને મુઝકો ઇનકાર કર દીયા હે.

ઉઠુંગે રોઝે મેહશર હમ નામ તેરા લેકર,
દેદે-કે તુને સાગર સરશાર કર દીયા હે.

મનસુરકો પીલા-કર સર મસ્ત ઉસે બના-કર,
ફીર દાર પર ચડહા-કર સરદાર કર દીયા હે.

સાકી મેરા નિરાલા કાઅબેકા રેહને-વાલા,
હો ઉસકા બોલ-બોલા સમશાર કર દીયા હે.

હે મય-કદા શરીઅત ભર તુભી જામે વહદત,
અકબરને તુઝકો અહમદ મય-ખાર કર દીયા હે.

ગઝલ—૬૨

દીનકા સરદાર મદીનેમેં હૈ,
સૈયદે અબરાર મદીનેમેં હૈ.
ઢુંડતે હો તુરપે કયા અય કલીમ,
જલ્વયે દીદાર મદીનેમેં હૈ.
કબઝેમેં હૈ જીસકે એક તાબે કહર,
વોહ શહે અબરાર મદીનેમેં હૈ.
જીતને હૈં મહબુબ વોહ હૈં બે-વફા,
એક વફાદાર મદીનેમેં હૈ.
જલ્દ ચલો જલ્દ ચલો અય સાહેબો,
અહમદે મુખતાર મદીનેમેં હૈ.
મુજકો–ભી લે–ચલ વહાં જલ્દ ફલક,
નગ–મયે અગીયાર મદીનેમેં હૈ.
કયું ન ગુલામીપે હો યે યુસુફકો નાઝ,
કુદરતકી સરકાર મદીનેમેં હૈ.

ગઝલ—૬૩

તુજકો દેખે યા તેરે જલ્વેકા તમાશા દેખે,
એક વેહશી તેરા દો આંખોંસે કયા કયા દેખે.

સકતે મજનુંમેં કોઇ મુ-સ્તે લયલા દેખે,
આંખ-વાલા હો તો એક કતરેમેં દરિયા દેખે.
હોશ કુછભી હો તો તેરા રૂખે ઝેબા દેખે,
બે-ખબર આપસે જો હો વોહ તુઝે ક્યા દેખે.
જો ગયા બસ વોહ ગયા વહાંસે ફીર આના કયસા,
ઉસકે કુચેમેં ન-માને તો કોઇ જા દેખે,
સેંકડો મુરદા કીયે ઉસને નઝરસે ઝીંદા,
મેરી જાનીબ-ભી ઇલાહી વોહ મસીહા દેખે.

ગઝલ—૬૪

લુટ-કર દીલો જાંભી અય ખુશ અદા લે લુટ લે,
લુટ-હી પર જબ કમર બાંધી તો આ લે લુટ લે.
ઉસને પુછા કુછભી હે મેંને કહા સબ કુછ હે પાસ,
ઉસને પુછા લુટ-લું મેંને કહા લે લુટ લે.
ખુબ-સુરત જીસકો દેખા હો-ગયા દીલ લોટ પોટ,
જો હસીં મુજકો મીલા મેંને કહા લે લુટ લે.
તુઝસે બઢ-કર અબ મેરે દીલકા લુટેરા કોન હે,
આ લુટેરે ખુદ અરઝ઼ આ બે-વફા લે લુટ લે.
મેં તુઝે કાબુમેં કરલું ઓર તુ કબજા દીલપે કર,
મેં મઝા લુટું તેરા ; તુ દીલ મેરા લે લુટ લે,

કયોંકે તો પેહલે–હી બયઠે હેં લુટા ખસ્તા હુવા,
ઓર અગર ઉસ–પરભી ન–માને તો આ લે લુટ લે,

ગઝલ.—૬૫

હાં રૂયે મુનવ્વર જરા પરદેસે હટાદો–યા ગૌસે મુકર્રમ.
મુશતાક બહોત હું મેં જમાલ અપના દીખાદો–યા ગૌસે મુકર્રમ.
આફતમેં ગીરફતાર હેં ફર્યાદ હમારી–સુનતા નહીં કોઇ,
લો જલ્દ ખબર દેર હે કયા ગમસે છુડાદો–યા ગૌસે મુકર્રમ.
હો–જાયે મેરી આંખોંકો એક રોજ ઝીયારત–હે શૌક નિહાયત,
લિલ્લાહ કભી ચેહ–રયે પુર નુર દીખાદો–યા ગૌસે મુકર્રમ.
અલ્લાહકે તાલીબ તુમ્હીં મતલુબ તુમ્હીં હો–મહબુબ તુમ્હીં હો,
તુમસા હે વલી કોન તુમ્હીં હમકો બતા દો–યા ગૌસે મુકર્રમ.
દીન અહમદે મુરસલકા જો બે–જાનસા હુવા થા–
તુમને કીયા ઝીંદા,
મેરભી દીલે મુરદાકો લિલ્લાહ જીલાદો–યા ગૌસે મુકર્રમ.
દેખો નિગાહે લુત્ફસે સુલતાને વિલાયત–દો અપની મોહબ્બત,
ઓર યાદ હો જીસ જીસકી મેરે દીલમેં ભુલાદો–
યા ગૌસે મુકર્રમ.

શાગીલકી તરફ એક નિગાહે મેહરે અલા હો–
તુમ શાહે વિલા હો,
ઈસ જર રયે ના–ચીઝકેા ખુરશીદ બનાદેા–યા ગૌસે મુકર્મ.

ગઝલ—૬૬

બઝમે ઉસ્શાકમેં કયા જાને કીધર દેખેંગે,
દીલ યે દેતા હે ગવાહી કે ઇધર દેખેંગે.
એક દીલ એક જીગર લાયા થા દોનેાં છીને,
અબ મેરા પાસ રહા કયા જો ઇધર દેખેંગે.
શમેઅ પરવાનેસે કેહતી હે યે રેાકર શબે વસ્લ,
આજકી રાત બચેંગે તેા સહર દેખેંગે.
કમ–સીની હે તેા નિરાલી હે ઝીદેંભી ઉનકી,
ઉસપે મચલે હેં કે હમ ઝખમે જીગર દેખેંગે.
દમ નીકલતા હે જરા ઠેહરકે જાના સાહેબ,
આખીરી વકત તુમ્હેં એક નઝર દેખેંગે.
રાત અબ ખત્મ હે ચેહરેસે ઉલટતી હે નિકાબ,
આજ હમ આરીઝે ગુલ–ગુંકી સહર દેખેંગે.

ઉસ્તાદી ગાને હિસ્સા-દુસરા.

હમ્દ. ૬૭

મુજકો દીદાર દીખાદે મેરે પ્યારે અલ્લાહ,
અપના દીવાના બનાદે મેરે પ્યારે અલ્લાહ.
મેં નહું-તુહી તો હો જબ તો બડા હોવે મઝા,
યે દુઈ દીલસે ભુલાદે મેરે પ્યારે અલ્લાહ.
અલ્લાહ અલ્લાહકે સીવા ઓર નહો શુગ્લ કોઇ,
મુદ્દઆ મેરા દીલાદે મેરે પ્યારે અલ્લાહ.
તેરે આશીક હુયે જીતને હેં જહાંમેં મશહુર,
વયસા-હી મુજકો બનાદે મેરે પ્યારે અલ્લાહ.
તેરા જલ્વા હો મેરી આંખોંમેં નઝદીક અયાં,
ફીર તો વોહ ક્યાહી મઝાદે પ્યારે અલ્લાહ.

દાદરા. ૬૮

મારી કટરીયા ઘુમાયે-કે ખાજા પ્યારે, અજબ તોરે નયેન,
અરે હાંરે ખાજા પ્યારે અજબ તોરે નયેન-મારી.
છલ લીયો દીનો ધરમ સબ મેરો, કરકે કરજવામેં સયેન,
અજબ તોરે નયેન—મારી કટરીયા.

છબ દીખલાયે બનાયે જોગનીયાં,
છીન લીયેા સુખ ચયેન, અજબ તોરે નયેન—મારી કટરીયા.
અદ્ગી વ નખી તેરે જાયેં બલહારી,
સદકે હુસનેા હુસેન, અજબ તોરે નયેન, મારી કટરીયા.
હીંદલ—વલી સુધ લીયેા બે—દમકી,
બ્યાકુલ રહે દીન રયેન, અજબ તોરે નયેન—મારી કટરીયા.

દાદરા—૬૯

કભી સુરત તેા અપની દીખાયા કરેા,
દીલે આ શીકકેા શાદ બનાયા કરેા—કભી.
આતશે હીજ્રમેં જાન જલી હે,
સુઝે ફુરકતમેં અબ ન જલાયા કરેા—કભી.
ઈશ્કમેં દીલ મખમુર હુવા હે,
શરાબે મેાહબ્બત પીલાયા કરેા—કભી.
છ.લે તપે હીજરાંસે હે દીલમેં,
દાગે જીગરકેા મીટાયા કરેા—કભી.
અર્ઝ દીલે શયદાકી યેહી હે,
તસકીન દીલકી દીલાયા કરેા—કભી.

બનજારા—૭૦

હે યે નામે મોહંમદ પ્યારા, કાફી હે ઉસીકા સહારા,
હે યે વોહી રસુલે અક–રમ, હે વોહી નબીયે મોઅઝ–ઝમ.
નુર ઉસકા હે આશકારા, હે યે નામે મોહંમદ પ્યારા,
મહબુબ હે બે–શક રબકા, મુખતાર વોહી હે સબકા.
બે–શક વોહ નબી હે હમારા–હે યે નામે મોહંમદ પ્યારા.
ખાલીક કરે જીસકી તાઅરીફ, કયા હમસે હો ઉસકી તૌસીફ.
હરએકને યેહી પુકારા–હે યે નામે મોહંમદ પ્યારા.
કહે સૈયદ–અલી તુ હરઆં, હો દીલસે ઉન–પર કુરબાં.
હોવે દુર તેરા ગમ સારા–હે યે નામે મોહંમદ પ્યારા.

કાલીંગડા—૭૧

બાલમ બહોત રાજી કાલી ચુંદરીયાપે–
કાલી ચુંદરીયાપે બાલમ બહોત રાજી–બાલમ.

દોહા.

કાલે કુંવેકા પાની ન પીયું, કાલે તલાવ ન નહાઉં,
કાલે સૈયાંકી સેજ ન–જાઉં, મેં કાલી પડ–જાઉં.
કાલી ચુંદરીયાપે બાલમ બહોત રાજી—બાલમ.

દાહરા—૭૨

દીખલાદે નયેન એક–બાર, મા–ઝાગકે નયના–વાલે
અલ્લાહકા તુ હે દીલદાર, ઉંચી હે તેરી સરકાર,
મેં ખાદીમ તુ સરકાર, વેાહ કાલી કમલીયા–વાલે–દીખલાદે.
તેરા રૂખ હે યા કુરઆન, મેરા દીન હે યા ઇમાન,
તેરે નામકે મેં હરઆન, જપતા રેહતા હું બસ માલે–દીખલાદે.
મુઝે તીબામેં બુલવા–લેા, વેાહ ચાંદસા મુખ દીખલાદેા.
ટુક ઇતના કરમ ફરમાઓ, વેાહ પ્યારે ગેસુ વાલે–દીખલાદે.
કીસ દીન દીલમેં આઓગે, ઘરકેા મેરે બસાઓગે,
મુજકેા શાદ બનાઓગે, એ તીબા બસતી વાલે–દીખલાદે.
કયું હે શાઇકુસે અંજાન, ઉસકા હે તુઝ–પર ઇમાન,
તેરી ચીતવન-કે કુરબાન, એ સુર્મગીં અખીયાં વાલે,–દીખલાદે.

ઠુમરી—૭૩

તન વારૂં નિસારૂં ધન સજની–રે,
ખલકત સારી જાત હે વારી રે ,
ખાજા હે વેાહ તેરી દીલબરી રે—તન વારૂં.
તુમરે દરસકેા નીસ–દીન પલ–છીન તરસેં મેારે નયેન.
ચાંદસા મુખડા જલ્દ દીખાદેા ઠડે હેાં મેારે નયેન.
તન વારૂં નિસારૂં ધન સજની રે—

તુમરે ચમનકે પુલ હેં ન્યારે ખાજા કુતબુદ-દીન,
કુતુબકે તારે રાજ દુલારે બાબા ફરીદુદ—દીન,
તન વારૂં નિસારૂં ધન સજની રે—
શાને નબી મહબુબે ઇલાહી ખાજા નિઝામુદ-દીન,
જાને અલી કલીયર કે બાસી ખાજા અલાઉદ-દીન,
તન વારૂં નિસારૂં ધન સજની રે—
પીર બશીરકે બલ-બલ જાઉં ડારૂં મેં તન મન વાર,
ઓર **તાજમ્મુલ** કોન હે મોરી નાવકા ખેવન-હાર,
તન વારૂં નિસારૂં ધન સજની રે—

હોરી—૭૪

રંગસે હોરી ખેલુંગી ખાજાકે દરબાર,—
કેસર ઘોલકે રંગ બનાઉં, ભર પીચકારી પી પર મારૂં,
દેખું મેં અજબ બહાર, સાબીરકે દરબાર—રંગસે.
ઇત્ર અબીર ગુલાલ રલાઉં, પાંચો ચિશ્ત જહાં મેં પાઉં,
છીડકું મેં બાર બાર, સાબીરકે દરબાર—રંગસે.
સુનરે રંગીલે છેલ લલરીયા, પીયાકી બસંતી રંગદે પગડીયા,
મેં તોરે બલહાર, સાબીરકે દરબાર—રંગસે.
મીરાં-શાહ ચલ ખાજાકે દવારે, ખાજા મોઇન સબ રંગ ડારે,
અયસો ચતુર ખીલાર, સાબીરકે દરબાર—રંગસે.

કુમરી—૭૫

ફંસ-ગઈ મેં તો કાલુ બલામેં,—
લામ અલેફ ઓર મીમકા પરદા,
ઉસકો હટા-કર સામને આજા,
દીલમેં અદાયેં ઉતર ગઈ રે—ફંસ-ગઈ.
ઇનના ખલક-ના દીલસે ભુલા-જા,
નહનો અક-રબ સબકો બતા-જા.
હીજ્રમેં મરગઈ મરગઈ રે—ફંસ-ગઈ.

બિહાગ—૭૬

સખીરી મોકો-રે પીયા બીના કલ ના પરે,—
મંદીર અંધેરા મોરી સેજભી સુની,
બીન પીયા જીયરા ડરે—સખીરી.
ખાન-પાન મોકો કછુ ના ભાવે,
નીસ દીન જીયરા જરે—સખીરી.
બીરેહ અગન મોરે તનમેં ઉઠત હે,
અખીયુંસે નીર ઝરે—સખીરી.
ખોજ કરોરી મોરી સુઘડ સહેલીયાં,
કોન મેરે પીયાકો હરે—સખીરી.

પીયાકા પતા ગુરૂ દેત હે જ્ઞાની,
અબ કાહે ફીકર કરે—સખીરી.

ભજન—૭૭

કોઇ પીયેા પીયાલા રામ રસકા, બહુયેા જાત હે નીર,—
ગંગારે જમુના સરસ્વતીજી વાકેા નીરમળ નીર.
પ્યાસા હોતેા ભરભર પીલે, તટ જમુનાકે તીર—કોઈ.
કામ ક્રોધકેા ગરદન મારેા, મનસે રાખેા ધીર,
રામ ભજનસે લગન લાગે, નીરમલ હોત શરીર—કોઈ.

હોરી—૭૮

બાલમ મોકેા અબ ના છુઓ,
મોરી સુરખ ચુંદરીયા મસ્કાય—બાલમ.
સીનેપે મોરે ના મારેા પીચકારી,
અંગીયાકેા દાગ લગ જાયે—બાલમ.
ગોરેસે ગાલ પર મારકે થપ્પડ,
ઝુલ્ફ દીયેા ઉલઝાય—બાલમ.
સન્મુખ મોરે રહેા મત ઠાડે,
નીપટ જીયા લલચાય—બાલમ.

જ્ઞાની કહત હે યે શ્યામ તુમનસે,
જીયરા મોરા ઘબરાય—બાલમ.

કાલીંગડા—૭૯

કયા કેહના હાલ ફકીરોંકા, ફકીરોંકા ગુરૂ પીરોંકા—કયા.
કોઇકો પસંદ હે મહેલ હવેલી, માલ ખઝાના હીરોંકા—કયા.
કોઇકો પસંદ હે સુકી રોટી, ઓર બીછાના હસીરોંકા—કયા.
આશીક મસ્ત ફકીર અલ્લાહકે, ભાવ ન પુછે અમીરોંકા—કયા.
ગરીબ ગુનેહ-ગાર આજીઝ અનવર, પાર નહીં તકસીરોકા-કયા.

કાફી—૮૦

હો મેહશર જે ડીં મોંમીનાજા વાલી નબી રસુલ,
વાલી નબી રસુલ, જીનખે કલમું આહે કુબુલ—મેહશર.
અબા-બકર સીદ્દીક ઉમર શાહ, રબજા આહે મકબુલ,
શાહ ઉસમાન ગની અલી, હીન ચારનકે મત ભુલ—મેહશર.
હસન હુસેન ફરઝંદ અલીજા, બીબી શાહ બુતુલ,
મેહશર જે ડીં મદતું કરંદા, મનકી થીંએ મલુલ—મેહશર.
ચારૂં મજહબ બરહક આહન, સભજા હક માસુલ,
ઈમામ આઝમ-જે મજહબ થે આહું, આંહીયાં નીત મશગુલ—
મેહશર.

ગૌસલ આઝમ મુરશીદ મુંજા, બાગે નબોજા ફુલ,
મદદું કર હી અનવર તુહજો, ગુલામ આહે બેમુલ—મેહશર.

ઠુમરી—૮૧

પીયા ખાજાકે રૌઝેપે જઇયાં—પીયા.
ચુન ચુન ડારૂં મેં રૌઝેપે કલીયાં,
સૈયાં ડારૂં મેં કલીયાં—પીયા.
ઘરમેં ન લાગે જીયરા સૈયાં,
ચમનકેા અબ જઇયાં—પીયા.
દરબારમેં ખાજાકે સખીયન મીલકે,
કરેા આએા રંગ રલીયાં—પીયા.
પ્રીતમેં પ્યારે ખાજાકે કૈસર,
અગનસે જો જલીયાં—પીયાં,

ઠુમરી. ૮૨

માલનીયા લાવે ચમેલીકે હાર,
બેલેકે ગજરે હેાં જવ-હીકે કંગને,
પેહનુંગી કરકે સીંગાર —માલનીયા.
ગઝબકી આઇ હુઇ હે બહાર ગુલશનમેં.
ખીલા હે ચાર તરફ લાલ-જાર ગુલશનમેં
કહાં હેં આયેં ચલેં બાદા-ખાર ગુલશનમેં,

પીયેં પીલાયેં મયે ખુશ-ગવાર ગુલશનમેં.
સાબીર પીયાસે તુ મોહે મીલાદે,
જાઉં મેં તોપે નિસાર —માલનીયા.

દાદરા. ૮૩

મેં અલબેલી અકેલી ખડી સુનરાકી ગલી—
પાંચ રૂપીયે સુનરા માંગે ઘડદે ઘડાદે મોરી ચંપા-કલી,
પાંચ રૂપીયે જડીયા માંગે જડદે જડાદે મોરી ચંપા-કલી.
પાંચ રૂપીયે પટવા માંગે ગુંધદે ગુંધાદે મોરી ચંપા-કલી.
મેં અલબેલી એકલી ખડી સુનરાકી ગલી—

ખમાચ ૮૪.

અગીયા લાગી સુંદર બન જલ-ગયા—
તુમ્હારી ચુપસે મેરી ચુપ ઝબાં હે બોલો તો,
યે મીસ્સી હોટોંપે હે યા ધુંવાં હે બોલો તો.
મેરે તો દીલમેં કુછ ઓરહી ગુમાન હે બોલો તો,
યા લાલી પાનકી હે યા દહનમેં આગ લાગી—
કોયા ઈલાજ અતીબ્બાને ના-રસાઈસે,
યે આખીરશ હુઈ સેહ્-હત કીસી દવાઈસે,
યે રંગ ઈશ્કકા હે તેરી આશનાઈસે,

જહે હે લાશ મેરી આતશે જુદાઇસે,
મદદકેા પહોંચેા સનમ અબ કફનમેં આગ લગી—
મીલા હે નામે ખુદા મુજકેા એક સનમ અયસા,
કે જીસકે દેખેસે હોતે હેં સેંકડેા શયદા.
બયાં મેં કયા કરૂં ઉસ ગુલકી ભેાલી બાતેાંકા,
શફ્કકેા દેખકે કેહતા હે નવ–જવાં મેરા,
અજબ તમાશા હે ચરખે કેાહુનમેં આગ લગી—
ભરે થે કમ–કમે હરએક ગુલકી ઝેાલીમેં,
છીડકતે જાતે–થે હંસ–હંસકે રંગે હેાલીમેં,
ગુલેાંને ઘેર લીયા–થા ઉન્હેં ઠઠેાલીમેં.
ગુલાલ ઝુલ્ફેાંમેં ઉનકે પડા–થા હેાલીમેં,
તેા લાલા બેાલા–કે મુશ્કે ખુતનમેં આગ લગી—

દાદરા. ૮૫

કડીયાં ન ટુટેં હમારી દેખેા હેા બાલમાં—
શબે વિસાલ ન ગફ્લતમેં ટાલીયે સાહેબ,
જેા કુછ હેાં આપકે અરમાન નીકાલીયે સાહેબ.
જેા પી હે મય તેા તબીયત સંભાલીયે સાહેબ,
બેહુક–કે હાથ ન ગરદનમેં ડાલીયે સાહેબ.
કહીં ટુટે ન બેયાં હમારી હેા બાલમાં—

બિહાગ ૮૬.

ચુડીયાં મોરી કરકાંઇ-અરે હાં સૈયાંરે ચુડીયાં મોરી કરકાંઈ-
ચલો હટો મોરી બૈયાં ન-પકડો, હાયરે કલાઇયાં મુરકાંઈ.
—અરે હાં.
સાંવરી સખી ચતરેાં ઓરહી કહત કુછ ન સુનત પ્યારો,
જાઓ જાઓ કાહે મોરી નીંદયા ઉચટાઈ—અરે હાં.

કેહરવા.

અપને જાજાકી જોગન બની, જોગન બની બેરાગન
બની-મેંતો-
છુટા પસીના નુરકા રે બોયા ચંબેલી પુલ,
સબ સખીયન મીલ સેહરા ગુંથે પેહને નબી રસુલ—મેંતો
પત્તા ટુટા ડાલસેરે લે-ગઇ પવન ઉડાયે,
અબકે બીછડે કબ મીલેગે દુર પડેંગે જાયે—મેંતો.
ડોલા અંદર સજ રહા હે-બહાર ખડી હે બરાત,
ચારેાં પાયે ઉઠ ચલે તો કોઈ ન આયા સાથ—મેંતો.
સોના લેને પીયુ ગયેરે સુના કર ગયે દેસ,
સોના લીયે પીયુ નહીં આયે ભગવા હે-ગયે ભેસ—મેંતો.

દાદરા.

મઝા દેતે હેં કયા ખાજા તેરે બાલ ઘુંઘરવાલે,
મેં જાનેકી કરતા હું આસ, ખાજા કયું નહીં બુલાતે પાસ,
તેરે તરફ્સે ખાજા મેરે દીલમેં પડગયે લાલે—મઝા.
મેં જાઉંગા અય યાર, મેરે ખાજાકે દરબાર
હમ ફીરેંગે દોનેાં યાર, દોનેાં હાથ ગલેમેં ડાલે—મઝા.
યાકુબ ચલેા તુમ યાર, અપને ખાજાકે દરબાર,
યેહી મેરે અરમાન જબ નીકલે દીલસે નાલે—મઝા.

ધ્રુરપદ.

વારી જાઉરે ખાજા પ્યારે તુમપર વારનારે, તુમપર વારનારે.
ઉસમાનકે પ્યારે રાજ દુલારે, મેં તુમપર બલહારે.
દરસ દીખાદો બહુરે ખુદાં વેાહ યારનારે—વારી.
રશકે કીમયા વેાહી બશર હે, લુત્ફકી જીસપર તેારી નઝરહે.
હે સબસે બરહકર બેહતર તેારા દરબારનારે—વારી.
હીજરમેં તેારે ચયેન ન આવે, નીસદીન મેારા જીયા ઘબરાવે,
રેાવત કલપત હું મેં તેારે કારનારે—વારી.
આનકે દરપર કયસે નવાઉં રેાઝેપે તેારે બલબલ જાઉં,
કુરબાન હે તુમપર કાબીલ અય સરકારનારે—વારી.

કેહરવા:

અજમેર વાલે ખાજા પીયા–ખાજા પીયા મોરે ખાજા પીયા–
અજમેર.
તરસત હે અંખીયાં તોરે દરસકો–અબ તુ ખુદારા શીકલ
દીખા–અજમેર.
સુલતાને દીં અબ લુત્ફો કરમસે–દરકા તુ અપને ખાદીમ
બના–અજમેર.
નયનનમેં ખાજા નીંદ નહીં હે–જબસે તસવ્વુર તેરા હુવા–
અજમેર.
જીસપર ફીદા હેં જીન્નો બશર સબ–વોહ પ્યારી સુરત હમકો
દીખા અજમેર.
કાબીલકો–દરપે ખાજા પીયા અબ–જલદી બુલાલે બહરે ખુદા–
અજમેર.

દાદરા.

તુમ હો ખુદાકે વઝીર, તુમ હો ખુદાકે વઝીર–હમારે ખાજા.
હીજરમેં તેરે તડપ રહા હું, દીલકો નહીં મેરે ધીર–હમારે ખા.
મેરી ખબર લો સુલતાને આલમ. હુવા રંજો અલમમેં અસીર–
હમારે ખાજા.
કાબીલકો દરપર અપને બુલાલો, અય મેરે પીરોંકે પીર–હમારે.

તમામ શુદ.

ખુશ ખબર!! ખુશ ખબર!!

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ઠેકાણું —

[illegible] અમીરમીયાં કાદરીની દુકાન

મુ. [illegible], [illegible] સુરત.